Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

98

Carlon

Polesska

Ou

La Tour De Christine

Violon Répétiteur

il n'aura peut être pas été si court pour le pauvre Stanislas. pourquoi cela?

passé

N°1

En Si

(air Sous le Beau ciel de l'antique ausonie)

Michel accord

en Ré

a mon amour Chère Chris=ti=ne avec re=

=gret il te dé=da Bientot de son humeur cha=

=grine la Victoire le con=so=la que tout tous

les Biens de la vie pour un Coeur noble et géne=

=reux quand il peut servir sa pa=tri=e un soldat

et toujours heu=reux quand il

Je t'aimerai Criff quand tu ressembleras a Stanislas.

ah! bien, par exemple, il a le tems d'attendre

N°2 Allro

air dans les rostiens

Paulette

Vive la

gloire et la vic=toire que j'aime l'Etat de soldat si j'etais

homme ah mon dieu comme aux Champs d'honneur j'aurai du coeur aux

Champs d'honneur j'aurai du coeur j'aurai j'aurai du coeur

ne me parlez pas je vous pri=

=e D'un amant tendre et langoureux qui près d'une femme joli=

=e nuit et jours parle de ses feux je veux un amant mili=

=taire un amant franc et bon turon vif dans la paix prompt dans la

guerre et qui me dise sans façon et

on parle

et Vive la gloire

j'aurai du

coeur aux Champs d'honneur j'au=rai du coeur

Desunte

De Suite

ah! que n'était-je ici quand ma sœur a refusé Stanislas pour
épouser Michel — C'était un Brave celui là —

en La

Paulesta

Bon Stanislas j'é-

tais toute pe-ti-te quand j'Entendis parler de tes Bien-

-faits soudain mon cœur et sagite et palpite Je ne Sais

pas Le que je Desi-rais mais quand par fois la trompette guer-

-rière nous annonçait l'approche des Combats moi je di-

-sais toujours dans ma prière Veillez mon Dieu veillez Sur nos Jol-

-dats moi je

Couvrez pas Cousin Michel n'ouvrez pas; je vous dit que
C'est un Ennemi.

Lezinski

mes amis comblés d'espé-

-rance du père le plus Malheureux prenez pi-

Michel

-tié de ma Souffrance et rendez un fils a mes Vœux il cherche

christine

Paulesta

Son fils pauvre père que je partage sa douleur reposés

-vous bon Mili-taire des fatigues du Champ d'hon-

-neur mes amis Comblés d'espé-rance

Puis-je m'en apercevoir lorsque je suis a la recherche de mon fils !.... Ce pauvre adolphe

En ut

Lesinski

Je t'Ele-

-vai pour Etre quelque jour de ton pays et l'honneur et la

gloire avant le tems Serais-tu sans re-

-tour tombé soudain aux Champs de la Vic-toi-re

qu'il est Cru-el de voir ainsi périr au printems

d'une Bel-le Vi-e l'arbrisseau prêt a deve-

-nir le laurier qui Devait fleu-rir pour la gloi-

-re de la pa-tri-e pour

En ré

Allons Enfans Suivez moi tous, oui tous excepté moi

Michel

gui-

-dés par notre impa-ti-ence courons au Devant

du Malheur nous avons encor l'Espé-

-ran-ce de revoir notre Bienfaiteur de re-

-voir notre Bienfaiteur Suivons la volonté der-

-ni-ère de notre Genereux ami Chaque Sol-

-dat dans la Misère en nous doit trouver

un appui en nous doit trouver un ap-

-pui guidés

Prends garde a toi ! si cela continue tu ne verras jamais mon mari

Paulette

tu me déplais par ta poltronne=

=rie et mon cher Cliff franchement je ne vois si tu pa=

=rais tant tenir a la vi=e je ne pourrai jamais tenir à toi

Je veux Corbleu je te le certi=

=fi=e un mari franc et bon luron qui craign'da fem=

=me et non l'canon qui craign'

En voila une journée .... allons fermer celle du jardin

N°8 annonce

jusqua Ventrée

Ce pauvre Enfant ! la fatigue vient de l'endormir, je n'ose pas le reveiller

N° 9 Tenor en si

fuite

Dors cher Enfant que la

gloire ne donne je veillerai jusques a ton ré=

=veil va ne crains pas qu'un jour je t'abandonne mon coeur me

dicte un plus noble conseil

Je vais enfin rentrer dans mes mon=

=tagnes et je dirai voila pour mon bonheur

le seul Butin qu'en mes trentes campagnes j'ai ramas=

=sé dans les champs de l'honneur j'ai ramas=

=sé dans les champs de l'honneur

quand je dis ma Christine c'est a dire la Christine de michel
le que c'est que l'influence du souvenir

N° 10

En Si

Stanislas accord en si

faut l'oublier non plus de doute pour jamais j'y dois renon=
=cer cependant pour n'y plus penser je sens trop tout ce qu'il en
coûte c'est la que j'ai revu ses traits que
je lui déclarai ma flamme et que je crut un instant
mais Christi=ne d'un autre est la femme faut l'oubli=
=er faut l'oubli=er

2 couplets

c'est celui de Christine, vous connaissez ma sœur ?
oui oui je la connais

N° 11

Stanislas

oui c'est elle oui c'est elle pauvret=
=te me la rappelle oui c'est elle oui c'est
elle voila ses traits ses attraits quel est
donc ce polo=nais ? voyez comme il m'exa=
Stanislas
=mi=ne je sent que j'aime Christine aujour=
Paulette
=d'hui plus que jamais mais finissez je vous
Stanislas
prie et songeons à d'autres soins c'est ma
Christine embel=lie de quatre ou cinq ans de
moins

Si nous l'aimons! Comme les soldats aiment la victoire
C'est donc une passion

N° 12

Paulette en la

nous conservons en ces lieux son i=
=ma=ge et nous fêtons tous les Braves soldats
que leurs Vertus et leur noble courage font ressem=
=bler a ce Bon Stanislas font
Stanislas
tener piquante bru=net=te
il faut parler franchement mon coeur dans cette re=
=traite s'est Blessé mortellement ces jeux
si jolis ses pieds si petits cet air conquerant font que
je me rends oui d'honneur gente Bru=nette
Vous me plaisez diablement oui
Vous me fu=

=yez vous redoutez mon âge mais il n'est
point d'hyver pour les soldats si vous m'aimez moi j'au=
=rai le cou=ra=ge et les vertus de votre Stanis=
=las et
Paulette
tener Brave mili=taire il faut parler franche=
=ment les héros savent me plaire ils n'ont pas d'âge vrai=
=ment ces nobles regards qui sont Lieux de mars et cet
air si français font que je me rends d'homeur brave mili=
=taire vous me plaisez diablement d'h
Paulette
nous conservons en ces lieux son i=ma=ge
Stanislas
ne craignez pas ne crai=gnez pas mon age

Et nous fe = tons tous ces Braves Soldats que leurs Ver=

mais il n'est point d'hyver pour les Soldats si vous m'ai=

=tez et leur Noble Cou = ra = ge font ref = lem =

=mez moi j'aurai le Cou = ra = ge . et les Ver =

= bler a ce bon Sta = nis = las

= tus de votre Sta = nis = las et les Ver =

font

= tus de votre sta = nis = las et les Ver =

font

= tus de votre Stanis = las

ralentir

~~ah ! alors, si quand vous êtes entré vous m'auriez crié~~
~~je suis un ami, je n'aurais pas eu besoin d'avoir peur~~

écoute comment ça te donnera peut être +

No 13

~~entre~~

+ du courage

Pa 1re reprise pour ritournelle Avec
un Tambour

ici

Stanislas

Le Sigisal avait reten = ti au loin murmu = rait

la tempete et déja d'un pas affermi nous marchions

droit a l'En = ne = mi les deux bouts des flairons

qu'au loin l'Echo si Bruyamment répete et le Bruit

des Canons ont enflam = mé d'abord nos Batail =

= lons nous avançons rapidement croisant ain =

= si la Bayonnette et sans hési = ter un mo =

Pour Dubois Le Cri d'orgue

= ment nous culbu = tons le regiment 7 fois cette reprise et puis du coda

Coda

J'aimerai mieux qu'il vint de vous j'aimerai

Valeurs du Coda on reprend la 1re reprise
avec Tambour

7me (De ce petit amour)

Voyons un peu d'assurance, essayons cet habit avant qu'ils ne viennent

En fa

N° 14

en ré

Je veux ten=

=ter mon caprice essayons d'abord cet habit

Il met

Et puis ce Bonnet de police quel transport

Soudain me saisit ma valeur ici me dé=

=note quand l'habit seul me produit cet effet

que si j'avais habit veste et culotte j'au=

=rais un courage complet que si j'a=

=vais

Qu'est-ce qu'il a donc? il faut repartir sans être reconnu

En bol mineur

N° 15

en fa mineur

Stanislas

Il=

=lu=si=on Thé=atre tu viens de t'éclip=

=ser au bonheur de ma vie il me faut renon=

=cer la Beauté trop Cru=elle a

=bu=le encor mon Cœur mais l'honneur m'est fi=

=dèle Je doit l'Etre a l'honneur mais

l'honneur

2 Comptes

Et je crains bien ... Stanislas Christine C'est lui
je le sentais là

N° 16 Ensemble

O quoi c'est vous quoi c'est vous quel pro=

=dige est-ce un prestige quoi c'est vous ..... ah que le moment est

doux Stanislas après tant de peine auprès de vos meilleurs a=

=mis le Ciel en ce jour vous ra= mene je

le vois mes voeux sont remplis ah ne soyez

Stanislas

point inqui=ète !! que mon retour ne change

rien i= ci soyez heureux moi devant l'Enne=

=mi je vais battre encor en retrai=te quoi c'est

vous ÷

Si j'allais avec vous, reste à ton poste, mais l'Ennemi,
est-ce que je crains l'Ennemi moi ?

N° 17 Ballotta

de pied ferme je paie l'attende toujours

Sûre de me defendre mon fusil bien franchement je ris lorsque je

vois des Ennemis je le tiens de feu mon pè=

=re qui fut un Brave mili= tai= re ses femmes

femme les enfants ne doivent craindre que les a=

=mis

Amis amis ! il n'y a pas d'amis quand on est en faction
il faut donner l'alerte (coup de fusil) aux armes aux armes

N° 18 une fois pour ritournelle

Choeur C'est nous ÷ ÷ point d'al=

=larmes bas les armes C'est nous. ÷ C'est

nous nous voi= ci venus tous

De Suite

« Mon Colonel, mon fils ! Je savais bien que je ne me trompais pas

N° 19

en si en accord

Legnistli

ah viens dans les Bras de ton père

il peut donc encor Etre heureux puisqu'enfin le Destin prost=

=père aujourd'hui te rends a ses Voeux au=

Compte sur ma reconnais=

Stanislas

=sance que puis-je faire pour ton bien morbleu J'é=

=tais payé d'a=vance mon Colonel ne me doit

rien ah viens dans

les Bras de ton père

il est dans les Bras de son

il peut donc encor Etre heureux

père

il peut donc encor Etre heu=

puisqu'enfin le Destin prost= père aujourd'hui

=reux puisque le Destin prost=

te rends a mes Voeux puisque le Destin prost=

=père aujourd'hui te rend a mes Voeux

=père aujourd'hui te rend a mes

puisque le des=tin prost père aujourd'hui te rend a mes

Vocal

allons Monsieur Stanislas puisque tout voila Enrôlé
tous les drapeaux de l'hymen, en route !, presenti-

N° 20 Vaudeville

present. pré-
=sent Jamais absent c'est le Ci que l'on doit at=
=tendre present present Jamais absent c'est le
Ci que l'homneur attend pendant trente ans j'ai su de'=
=fendre mon pays si cher a mon Coeur grift au com=
=bats tu vat te rendre songe a repondre au champs d'hon=
=neur present

Fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be